

Technické požadavky „PAVEL ŠPORCL - SPORCELAIN“ - SOUND - - ZNOJEMSKÉ VINOBRANÍ 2015 -

S kapelou přijede vlastní zvukař.

Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit všechny níže uvedené požadavky.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, pouze po vzájemné dohodě.

Ideálně je potřeba 60 minut pro instalaci backline + 30 minut zvukové zkoušky.

Před každou produkcí nutno konzultovat se zvukařem.

Mistr zvuku – kontakt:

Radek ODEHNAL, ROsound, +420 777 315 533, radek.odehnal@rosound.cz

P.A. System :

skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 115 dBspl.

Preferujeme tyto zvukové systémy: Nexo, L- Acoustics , JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound.

Zajistit přítomnost místní obsluhy, znalé nastavení techniky.

Umístění F.O.H. režie:

režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště, na zemi (ne na vyvýšených praktikáblech) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.

Pro umístění mixážního pultu připravit praktikábl o velikosti 2x1m (h=1m).

Zastřešení F.O.H. režie v případě venkovní produkce.

Mix pult:

Přivezeme vlastní (InnovaSon Eclipse)

Monitoring:

4x monitorové boxy na 2 nezávislých cestách, 1000W minimum (ideálně Nexo PS15, 45°N12)

Propojení do našeho stage boxu na podiu (2x XLR)

Risers:

1x pojízdný riser 3x2m – Percussion

1x pojízdný riser 2x2m – Drums

1x pojízdný riser 2x2m – Keyboards

Přípojky:

1x 230V (16A) – v místě F.O.H.

1x 230V (16A) – na podiu (pravá strana z pohledu diváka)

1x kabel CAT5e (RJ45 Ethernet) mezi podiem a F.O.H.

Mikrofony, kabeláž, DI-BOXy, stativy:

1x Wireless SM58 popř. alternativa

Ostatní mikrofony vlastní

XLR kabely – cca 50ks!

230V – prodlužovací přívod – viz. stage plan

Jack-Jack – vlastní

DI-BOXY – vlastní

6x velký mikrofonní stativ